

Jeunes musiciens du monde Changer des destins par la musique

ISABELLE PICARD



SI JE VOUS PARLE D'UNE ÉCOLE MUSICALE ET ACADÉMIQUE EN INDE ENTIÈREMENT GRATUITE, OÙ LES ENFANTS SONT LOGÉS, NOURRIS, VÊTUS ET SOIGNÉS, SI JE VOUS PARLE D'UNE ÉCOLE À QUÉBEC OÙ DES COURS DE MUSIQUE TRADITIONNELLE GRATUITS SONT OFFERTS AUX ENFANTS LE SOIR, ET SI JE VOUS DIS QUE LE MÊME CONCEPT VERRA BIENTÔT LE JOUR À MONTRÉAL, ME CROIREZ-VOUS? C'est pourtant vrai, grâce au travail acharné et à la conviction des fondateurs de l'organisme Jeunes musiciens du monde, qui, bien humblement, s'est donné comme mission de changer des destins. Ces passionnés sont Mathieu Fortier et son frère Blaise, de Québec, et l'épouse de Mathieu, Agathe Meurisse-Fortier, de Paris.

«Ça faisait des années que je voyageais en Inde, raconte Mathieu Fortier. Avec ma femme, nous étions très interpellés par le sort des jeunes là-bas.» C'est avec les 15000 \$ rapportés par un premier concert bénéfice qu'a été fondée la première école, en Inde, en novembre 2002. Située dans une ferme près de la Ville de Dharwad,



la *Kalkeri Sangeet Vidyalaya* s'inspire du principe du *gurukul*: «c'était le lieu de résidence d'un maître de musique, explique Mathieu. Les élèves qui étaient dévoués et talentueux habitaient avec lui. Notre idée était donc de reconstruire un espace où le maître était présent au quotidien.» Dans l'école indienne, les jeunes font 4-5 heures de musique par jour et ils se préparent pour une carrière de musicien professionnel, mais ils reçoivent également une formation académique de qualité. Ça représente une opportunité unique pour ces enfants: «il ne faut pas misérabiliser les gens, mais ils n'ont pas beaucoup d'autres options, disons.»

L'école de Québec, située dans le quartier Saint-Sauveur, a commencé ses activités en novembre 2003. Cinquante jeunes fréquentent ses cours (après l'école), et cinquante autres sont sur liste d'attente. Un projet semblable est sur le point de voir le jour à Montréal dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve, toujours centré sur la musique traditionnelle. «Nos traditions, c'est comme les racines de l'arbre. Quand les gens ne se connaissent plus, ils n'ont plus de défense contre Star Académie!»

Le concert bénéfice de l'an dernier a rapporté 50 000 \$, ce qui représente 70% du budget de l'orga-

nisme. Bien petit budget pour de bien grands accomplissements. «Disons que ça ne fait pas des gros salaires pour les fondateurs!» Vous aurez compris qu'ils font le tout bénévolement. Blaise Fortier se verra d'ailleurs remettre le Prix Dollard-Morin du bénévole de l'année 2004, volet relève, remis par le Ministère des Affaires Municipales, du Loisir et du Sport du Québec le 22 octobre prochain. Il faut voir le regard de Mathieu lorsqu'il raconte une soirée où ses jeunes élèves indiens ont fait de la musique entièrement seuls pour la première fois, l'émotion dans la voix et au bord des yeux: «j'étais fier comme je n'ai jamais été fier de quelque chose de toute ma vie». Alors on comprend ce qui les pousse à continuer. ■

www.jeunesmusiciensdumonde.org
418-525-5400 / 1-866-525-5636

Deux spectacles-bénéfice:

Théâtre Capitole de Québec, le vendredi 15 octobre
Métropolis de Montréal, le jeudi 28 octobre 2004

Les artistes ayant confirmé leur présence: Ariane Moffatt, Yves Lambert (fondateur de la Bottine Souriante) comme maître de cérémonie, Éloi Painchaud, Les Batinsés, Colectivo, Orioxy, Guy Bernier (sitariste), Gurpreet Singh Chana (tablaïste), Andrew Jones and Spirit House (Bahamas), Joao Carmo Domingues et le Collectif Capoeira sul da Bahia (danse martiale brésilienne). Marc Déry, Florent Volland et Stefie Shock ont aussi confirmé leur présence à Montréal.

Billets: 25 \$ en prévente, 30 \$ à la porte

Cocktail-dîatoire entre 18 h et 20 h 30 à Québec au prix de 125 \$ (incluant le spectacle et un reçu de charité de 50 \$).

*Pour Québec: Billetech (418-643-8131) / 418-525-5400
Pour Montréal: Ticketpro (514-908-9090) / 1-866-525-5636*

